Media Exklusiv: Das Faksimile – mehr als nur ein Buch

Media Exklusiv: Jedes Faksimile hat aus gutem Grund seinen Preis

Es bedarf besonderer Handwerkskunst, ein hochwertiges Faksimile herzustellen. Die von Media Exklusiv vertriebenen Faksimiles beschäftigen in ihrer Herstellung bis zu 30 Spezialisten, um den Originalen so nahe wie möglich zu kommen.

Dass interessierten Sammlern und Liebhabern der Zugang zu Kulturschätzen der Menschheit ermöglicht werden kann, ist der besondere Verdienst der Gütersloher Media Exklusiv GmbH. Sie hat es sich zur Aufgabe gemacht, jedem Interessenten den Erwerb Ihre hochwertigen und aufwendig hergestellten Faksimiles zu ermöglichen. Die Hersteller der von Media Exklusiv angebotenen Werke scheuen keinen Aufwand, um mittelalterliche Originale von Prachthandschriften oder frühen Drucken zu faksimilieren. Das setzt wiederum möglichst originalgetreue Vorgehensweisen und Materialeinsatz voraus. Faksimiles sind keine handelsüblichen Bücher, was sich nicht zuletzt auch im Preis widerspiegelt. Doch wie gestaltet sich bei einem Faksimile die Preisfindung? Gibt es diesbezüglich wichtige Faktoren, welche den Preis beeinflussen?

- Vor der Faksimilierung eines Originals
- Die wichtigsten Gründe für die immensen Materialkosten von Faksimiles
- Faksimiles als Retter alter Handwerkskünste
- Die Arbeitsabläufe bei der Faksimileherstellung

VOR DER FAKSIMILIERUNG EINES ORGINALS

Media Exklusiv legt in der Auswahl des Portfolios allergrößten Wert auf Qualität. Um ein in Frage kommendes Exponat so originalgetreu wie möglich nachbilden zu können, arbeitet ein Faksimile-Hersteller direkt mit dem Original, was bedeutet, dass das mittelalterliche Werk beim Faksimilieren direkt vorliegt. Daher müssen entsprechende Gebühren bezahlt und Genehmigungen eingeholt werden, um Originale aus Museen und Archiven leihweise zu erhalten oder um vor Ort präzise Fotos anfertigen zu dürfen. Auch Versicherungen gegen unabsichtliche Beschädigungen oder Unfälle sind ein weiterer wichtiger Schritt vor der eigentlichen Faksimilierung. Kein Museum oder Archiv würde verständlicherweise ohne eine Versicherung ein Original herausgeben. Dadurch entstehen beachtliche Kosten, die jeder Faksimilierung vorausgehen.

DIE WICHTIGSTEN GRÜNDE FÜR DIE IMMENSEN MATERIALKOSTEN VON FAKSIMILES

Zur Herstellung der von Media Exklusiv vertriebenen hochwertigen Faksimiles braucht es weitaus mehr als nur Papier, Buchdeckel und Druckfarbe. Um eine historische Handschrift exakt nachbilden zu können, muss das Faksimile mit dem höchsten Maß an Aufwand ausgestaltet werden und wie die Künstler des Mittelalters ausgestattet sein. Beim Nachbilden der originalen Werke wird derselbe Aufwand betrieben, der auch die damaligen Künstler auszeichnete. So verwendeten die Hersteller der mittelalterlichen Handschriften für ihre Arbeit Leder, Samt, Seide, Edelmetalle wie Gold und Silber, Emaille und mitunter auch Diamanten und Elfenbein. Für die Beschaffung dieser Materialien ist das Mitwirken von Experten auf verschiedensten Gebieten vonnöten – nicht selten stellt dies eine echte Herausforderung dar. Zudem werden manche Materialien wie Elfenbein aus Artenschutzgründen heute nicht mehr gehandelt. Daher muss für die bei Media Exklusiv erhältlichen Werke hier ein adäquater Ersatz gefunden werden, der in Beschaffenheit und Farbe dem Original so ähnelt, dass Unterschiede nicht erkennbar sind.

FAKSIMILES ALS RETTER ALTER HANDWERKSKÜNSTE

Die sehr genaue Nachbildung des mittelalterlichen Originals steht absolut im Fokus von Media Exklusiv. Dazu werden Handwerker eingesetzt, die sich in seltenen gewordenen Kunsthandwerksberufen verstehen. Es handelt sich dabei oft um fast ausgestorbene Handwerkskünste, die nur wenige noch so beherrschen wie vor hunderten von Jahren. Für die Herstellung von Faksimiles benötigt jeder Hersteller eines bei Media Exklusiv erhältlichen Werks genau diese alten Berufe, um beispielsweise noch die alte Kunst des Buchbindens von Hand einsetzen zu können.

DIE ARBEITSABLÄUFE BEI DER FAKSIMILEHERSTELLUNG

Für die Produktion von Faksimiles muss ein Hersteller einen immensen technischen Aufwand betreiben. Hochpräzise Geräte und Maschinen, die eine genaue Bild- und Datenerfassung des Originals ermöglichen, erfordern spezifische Kenntnisse. Für jedes einzelne Faksimile werden die passenden Goldschmiede, Textilfachleute oder oft sogar Restauratoren herangezogen, mit deren Hilfe die Prachthandschriften originalgetreu nachgebildet werden können. Die Herstellung eines am Ende bei Media Exklusiv angebotenen Werkes kann insgesamt bis zu zwei Jahren dauern und bis zu 30 Fachleute beschäftigen.